

**Scenariusz przedstawienia wystawionego
w Teatrze „Groteska” podczas uroczystej
gali wręczenia nagród laureatom
I edycji ogólnopolskiego konkursu
plastycznego pt. „Ocalić od zapomnienia
- Polskie stroje regionalne”**

*Dzieci stoją w półkolu na tle atrapy pociągu,
narrator i smok na środku sceny.*

Narrator:

**Pewnego razu Smok Wawelski
Na pomysł wpadł iście diabelski,
Pomyślał sobie:**

Smok:

Cóż się stanie,
Gdy raz opuszczę swe mieszkanie?
Przez tyle wieków tu siedziałem,
Niczego w życiu nie widziałem.
Muszę nadrobić zaległości -
Dzisiaj w południe jadę w gości.
Spakuję rzeczy, surdut włożę
i pędzę szybko wprost na dworzec.

Narrator:

**Jak rzekł, tak zrobił. Wziął walizkę
I pognął niecąc snopy iskier...**

Smok odchodzi do dzieci stojących przy pociągu

Dzieci krakowskie jadące w podróż:

Smoku miły zapraszamy
Właśnie w podróż wyruszamy
Odwiedzimy dzisiaj miasta
Które tylko z mapy znamy.
Wyruszamy na wycieczkę
Przebędziemy drogi szmat,
Polskie miasta odwiedzimy,
Gdzie historii drzemie czas.

PIOSENKA (na melodię „Kar uzeli”)

Chłopcy i dziewczęta dalej spieszą się,
Pociąg na nas czeka,
Przygoda daleka,
Pociąg już stoi
Więc do odjazdu czas
Hej! hop sa, sa, hej! do odjazdu czas
Więc w Polskę, w Polskę jedźmy dzisiaj wszyscy wraz.

*Dzieci wraz ze smokiem wsiadają do pociągu,
słysząc melodię jedzie pociąg z daleka,
aż do momentu, gdy wszyscy wejdą za atrapę pociągu.*

Melodia ucichnie - dzieci „wysiadają” i ustawiają się na scenie w półkolu. Wchodzi para góralska.

Dzieci z pociągu (oprócz 1 pary, pozostałe nie mają krakowskiego stroju lecz białe koszule i ciemne spodnie - chłopcy, a dziewczynki jednakowe spódnice w kwiaty):

Pierwsza stacja - to są góry.
Chodźmy szybko tam na hale
bo na halach tych zielonych
pasą owce już górale.

Góral:

Witom wos,!

jestem ci ja juhas w górach wychowany
Mam skórzane kierzce, serdak wyszywany,
Mam kapelusz czarny, orle na nim pióra,
Mam także ciupagę, chodzę z nią po górach.

Często razem z braćmi pasę tu owiecki
I śpiewom aż pod Giewont góralskie piosneczki.

TANIEC do piosenki „W murowanej piwnicy”

W murowanej piwnicy, tańcowali zbójnicy,
Kazali se piknie grać i na nóżki spojirać)x 2
Hej! Tańcowałbym, gdybym mógł,
gdybym nie miał krzywych nóg,
a że krzywe nóżki mom, co postawię to się gnom) x2
Złapał zbójnik zbójniczkę, potargał jej spódniczkę
A zbójniczka za nim w tany, potargała portki na nim) x2
Hej!

*W tańcach uczestniczą wszystkie dzieci z pociągu
oraz pary w strojach regionalnych;
pary regionalne zawsze na przodzie.*

Dzieci:

Bardzo nam się tu podoba
lecz przed nami długa droga.
Do pociągu więc wsiadamy
dalej w Polskę wyruszamy,

*Górale odchodzą kłaniając się.
Dzieci z podróży wraz ze smokiem wsiadają do pociągu,
słysząc melodię jedzie pociąg z daleka, aż do momentu,
gdy wszyscy wejdą za atrapę pociągu.
Melodia ucichnie - dzieci „wysiadają” i ustawiają się
na scenie w półkolu.
Wchodzi para śląska.*

Smok:

Na naszej drodze, jak dobrze widzę
Jest miasto skarbów -
To Katowice!

Dzieci:

To tutaj dzielni górnicy co dzień schodzą pod ziemię
I nie bojąc się niczego, ze ścian rwą czarne kamienie.
Górnicy w wielkiej kopalni po to na co dzień się trudzi,

Żeby ten czarny skarb - węgiel,
Służył dla wszystkich ludzi.
Górnik i dziewczyna w śląskim stroju:
Witam was, jestem górnik
ubiór mam od święta.
Ten galowy mundur niejedną Barbórkę pamięta.
Czapka jest czarna jak węgiel ze ścian korytarzy
a znaczek - kilof i młot - złotymi barwami się jarzy.
U boku mym dziewczyna - prawdziwy z niej kwiatusek
i także w przepiękne kwiaty zdobiony jest jej fartuszek.
A teraz, gdy już się wszyscy znamy
do tańca was zapraszamy.

PIOSENKA i taniec GROZIK:

Poszło dziewczę po ziele, po ziele, o ziele,
Nazbierało niewiele, niewiele hej!
Przyszedł do niej braciszek,
Połamał jej koszyczek,
Oj ty ty !Oj ty, ty !
Za koszyczek, Zapłać mi.) x 2

Taniec KACZOK

Dzieci:

Za wspólną zabawę pięknie dziękujemy,
I w dalszą podróż się szykujemy.
Czas już poznać kolejną okolicę.

Smok:

Jedźmy do następnej stacji - prosto do stolicy!

*Ślązacy wychodzą.
Dzieci wraz ze smokiem wsiadają do pociągu,
słysząc melodię jedzie pociąg z daleka,
aż do momentu, gdy wszyscy wejdą za atrapę pociągu.
Melodia ucichnie - dzieci „wysiadają” i ustawiają się
na scenie w półkolu.*

Dziecko 1

Po czym poznałbyś Warszawę?

Dziecko 2

-Jasna rzecz, że po kolumnie,
Co wysoko pnie się w niebo i w obłoki patrzy dum nie.
Zygmunt III na niej stoi
I piorunów się nie boi,
Ja więc tego króla sławię,
Co króluje wciąż w Warszawie

Dziecko 3

Najważniejsze jest Powiśle,
Słowo daję, że tak myślę,
Bo tam pomnik jest Syrenki
Uniesiony w Wisły błękit.

Dziecko 1

Choć Syrenkę bardzo cenię,
Chcę przypomnieć o Chopinie,
No bo tak na dobrą sprawę

On uświetnia wciąż Warszawę
Jako Polak i Warszawiak..
Zasłuchany siadł pod wierzbą
Zawsze żywy, choć jest rzeźbą.

Smok

Wspomnij jeszcze o Łazienkach,
Bo to jest rezerwat piękna.
Po nich poznałbym Warszawę
Pałac bieli się nad stawem:
Kolumnada i łabędzie...
Polska w sercu - Polska wszędzie!

Wchodzi para łowicka

Para Warszawiaków:

Dziś na powitanie smoka
I dzieci z Wawelskiego Wzgórza
Chlebem i solą was witamy
I do poloneza wszystkich za praszamy.

POLONEZ

Dzieci:

A teraz moi mili, czas byśmy dalej ruszyli.
Jedźmy z pięknej Warszawy
Wprost na Kujawy!

Łowiczenie wychodzą.

*Dzieci wraz ze smokiem wsiadają do pociągu,
słysząc melodię jedzie pociąg z daleka,
aż do momentu, gdy wszyscy wejdują a atrapę pociągu.
Melodia ucichnie - dzieci „wysiadają” i ustawiają się
na scenie w półkolu. Wchodzi para kujawska*

Kujawiacy:

Witam na Kujawach!
To region piękny i bardzo ciekawy;
Słynie zarówno z nauki, jak i z zabawy.
To tutaj w Toruniu, gdzie gwiazdy najjaśniej płoną,
Mieszkał Kopernik - nasz wielki astronom.
To tutaj się można najeść pierników słodkich i świeżych,
i zwiedzić siedzibę Popiela - w Mysiej Wieży.
A w Inowrocławiu i Ciechocinku - siły odzyskać może człek s chorowany,
zaś we Włocławku - kupicie najpiękniejsze wyroby z Polskiej porcelany.
Zapraszamy teraz i krakowiankę i krakowiaka
Zatańczcie dzisiaj z nami pięknego kujawiaka.

KUJAWIAK

Dzieci:

Już się z wami pożegnamy
Następna stacja bowiem przed nami
Do pociągu więc wsiadamy
i nad morze wyruszamy.

*Para kujawska wychodzi.
Dzieci wraz ze smokiem wsiadają do pociągu,
słysząc melodię jedzie pociąg z daleka,
aż do momentu, gdy wszyscy wejdą za atrapę pociągu.
Melodia ucichnie - dzieci „wysiadają” i ustawiają się
na scenie w półkolu. Wchodzi para kaszubska*

Dzieci kaszubskie:

W polskiej ziemi tu nad morzem
kędy piętrzą się fal czuby
ciągnie się mój kraj kochany
mój rodzinny kraj - Kaszuby

Smok: (nieśmiało)

A ja chciałbym się dowiedzieć..., choć może nie powinienem zwracać głowy...
Lecz... czy coś oznacza wasz haft ludowy?

Dzieci kaszubskie:

W hafcie kaszubskim siedem barw przeważa
I każda ma swoje znaczenie:
Krew, co w żyłach płynie i miłość - wyrażają czerwienie,
Zielony - oznacza trawę i liście na drzewach ,
Błękitny niebo
a żółty piasek i słońce, co nas ogrzewa,
niebieski zaś wodę w jeziorze,
granat - przed burzą morze.
Czarny natomiast, ziemię i noc,
Tak więc każdy kolor ma tu swoją moc.
Stańmy teraz wszyscy razem
I zatańczmy Szewca w kole.

TANIEC: (Szewc)

Gesty:

Skręć, skręć, (lewa ściśnięta w pięść, prawą owijamy)
Ciągnij, ciągnij (lewa ściśnięta w pięść, prawą udajemy szycie),
Puk - kolano
Taniec w haczykach + zmiana rączki

Smok:

Czas pożegnać się kochani,
- Kraina Tysiąca Jezior przed nami!

*Para kaszubska kłania się i odchodzi.
Dzieci wraz ze smokiem wsiadają do pociągu,
słysząc melodię jedzie pociąg z daleka,
aż do momentu, gdy wszyscy wejdą za atrapę pociągu.
Melodia ucichnie - dzieci „wysiadają” i ustawiają się
na scenie w półkolu. Wchodzi para kurpiowska*

Dzieci:

Na Kurpiach mieszkają takie dziewczyny
Co robią palmy z ziela i krepiny.
Kurpiowie wierzą, że jeśli panna splecie na kiju palmę wysoko,
Jej syn urośnie aż do obłoków.

Dzieci kurpiowskie:

Pośród lasów, łąk zielonych
i pól barwną szachownicą

srebrne kryją się jeziora
co czystością swą zachwyca.
Takie oto skarby mamy,
Tu was gościć zamierzamy.
Otrząśnijcie buty z błota
i zatańczcie z nami Szota.

TANIEC SZOT

Zatańcz ze mną szota, szota
Niech otrząsnę buty z błota,
By się panny nie ws tydziły - szota ze mną zatańczyły
Raz w lewo, raz w prawo
Potem okręć się żwawo.) x 2

Dzieci:

Przebyliśmy drogi szmat,
By zobaczyć jak mieszka nasza siostra i brat.
Poznaliśmy bliżej polską kulturę: tańce, zabawy,
piękne polskie stroje, inne brzmienie nasz ej mowy.
Teraz znów do podróży dziatwa jest gotowa,
Więc wracamy do nas, do Krakowa.

*Para kurpiowska wychodzi.
Dzieci wraz ze smokiem wsiadają do pociągu,
słysząc melodię jedzie pociąg z daleka,
aż do momentu, gdy wszyscy wejdą za atrapę pociągu.
Melodia ucichnie - dzieci „wysiadają” i ustawiają się
na scenie w półkolu. Wchodzi para krakowska zza kulis*

Para krakowiaków:

Stare miasto Kraków
Z pięknych strojów słynie
jakże ładnie w gorseciku krakowskiej dziewczynie.
Kwiecista spódnica
suto przymarszczana
A u chłopca czapka z piórem
i biała sukmana.
Wawel świeci w słońcu
dumnie i wspaniale
dawni leżą tu królowie
w potędze i chwale.
Hen w niebo mariacka
wznosi się wieżyca
Piękny ołtarz Vita Stwosza
dziwi i zachwyca.

Para krakowiaków z pociągu i smok

I choć wszędzie piękne tańce i zabawy
Nie zapomnieliśmy o krakowiaku podczas tej wyprawy.
Hejże przedszkolaki, tańczmy krakowiaka,
Będzie to zabawa oj, nie byle jaka.

Taniec i piosenka „Krakowiaczek - przedszkolaczek”

Hejże przedszkolaki, tańczmy krakowiaka,
Będzie to zabawa oj, nie byle jaka.
Czapka rogatywka, przy niej pióro pawie,

Niechaj wszyscy tańczą na naszej zabawie.
Smok wawelski tańczy z odważnym szewczykiem,
Król Krak ze strażakiem oraz Lajkonikiem.
Piękna to zabawa, oj nie byle jaka
Kiedy przedszkolaki tańczą krakowiaka.

*Wychodzą na scenę wszystkie pary regionalne-
dzieci stoją w półkolu*

Piosenka „Księżyc nad Krakowem”

Księżyc nad Krakowem
Pełną tarczę ma,
Jakby sam się chciał dowiedzieć
Ile skarbów Wawel ma / x 2
Ref. Hej płynie Wisła wartko,
a Wawel patrzy w nią
Wawelskie dni i noce
Płyną do Gdańska z nią / x 2
Hejnał z wieży płynie
W ten szeroki świat
Idąc Rynkiem zaś kwiaciarka
Bukiet Ci kwiatów da./ x 2
Ref. Hej płynie Wisła wartko.../

Narrator:

**I to już koniec wspaniałej podróży,
Dziękujemy pięknie i małym i dużym.
Jeśli Wam się podobało, bijcie brawo. Tylko śmiało!**

1 x para górali

1 x para śląska

1 x para łowicka

1 x para kujawska

1 x para kaszubska

1 x para kurpiowska

1 x para krakowska

.....

= 14 dzieci

+

1 - smok

1 - narrator w stroju krakowskim

para krakowska

i 14 dzieci w pociągu - w tym 1 para na przodzie jest też w stroju krakowskim

.....

= 30

tańczyć będzie zawsze tylko 9 par (czyli 16 dz z pociągu, ; w tym smok z narratorem i krakowiacy + po „przyjeździe” para regionalna z danego rejonu)

Tekst przedstawienia opracowała : Edyta Kopeć

Dobór tańców i choreografia: Anna Krygowska, Stanisława Pączkowska

Samorządowe Przedszkole nr 10 w Krakowie